

FICHE TECHNIQUE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Compagnie Souffleurs d'Art

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de lire attentivement ce document. En cas de question, nous sommes à votre entière disposition. Nous pouvons adapter notre plan de feu à votre structure mais certains points sont essentiels et ne peuvent pas être modifiés.

Dimensions : (minimum)

- Ouverture : 8m
- Profondeur : 7m
- Hauteur sous perche : 5m

Coulisses : (minimum)

- Jardin : 2,5m
- Cour : 2,5m
- Fond de scène : passage de 1,5m
- Possibilité de créer des loges de proximité derrière le plateau

Lumière :

- 1 x ligne DMX en régie (pour boîtier ENTTEC)
 - 21 x PC 1Kw
 - 24 x PAR CP62
 - 6 x Découpe 613*
 - 1 x Découpe 614*
 - 2 x Découpe 713*
 - 2 x PAR64 LED (5 channels : R/V/B/Strob/Master)
 - 2 x F1 (ou découpes selon configuration de la salle)
 - 5 x Horiziodes
 - 1 x Machine à brouillard DMX
 - 7 x Projecteurs Astera AX3 + 1 émetteur DMX HF => fourni par la compagnie
- Lot de gélamines (voir plan de feu)

* Toutes les découpes doivent être équipées de 4 couteaux + porte gélamine

Pieds et structure :

- 10 platines de sol
- 4 pieds avec coupelle à 2m pour porter 1 découpe 1Kw chacun

Divers :

- 3 perches mobiles pour accrocher les décors (5 bandes de tissu blanc de 6 m de haut sur 2 m de large + 1 rideau de fils blancs)
- Gaffer Noir, Blanc et Alu + gaffer fluo pour repérage sol

Son :

- 4 retours sur scène (aux 4 coins de la scène) sur 4 circuits séparés
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 lecteur CD avec autocue
- 1 entrée pour ordinateur
- 1 console avec égaliseurs
- (Micro d'ambiance si l'acoustique de la salle le nécessite pour du théâtre)

Vidéo :

- 1 vidéoprojecteur professionnel de 10.000 lumens capable de projeter sur tout l'avant-scène (le VP sera installé en régie ou au balcon selon la configuration de la salle)
- 1 câble vidéo (HDMI ou VGA) reliant le VP à la régie

Décor (fourni par la Compagnie):

- 5 bandes de tissu blanc de 6m de haut*2m de large
- 1 rideau de fils blancs de 5m de haut*9m de large
- 2 petits cubes blancs
- 2 moyens cubes blancs
- 1 grand cube blanc
- 1 plateau suspendu aux perches avec des poulies



Accueil :

- La compagnie vient avec son régisseur lumière (Olivier MARTIN) et son régisseur son (Julien AGTHE)
- Besoin d'un voire deux techniciens connaissant la salle et le matériel sur place. Ces techniciens aideront au montage et aux réglages.
- Un pré-montage est nécessaire (implantation des projecteurs + câblage selon Plan de feu)
- Temps de montage : 8h
- Temps de démontage : 1h
- Un petit cattering (café, eau, jus de fruit, bière, biscuits sucrés, fruits) est toujours le bienvenu
- 2 loges chauffées avec miroir et accès direct à la scène

Planning :

J-2	Pré-montage du plan de feu par l'équipe du théâtre
J-1	Montage du décor / réglages lumières et vidéos + filage complet de 19h00 à 22h00
J	Représentation + démontage dans la foulée

Contacts :

Régie Générale Rémi TANDONNET 06.59.52.25.02 tandonnetremi@hotmail.com	Régie Lumière Olivier MARTIN 06.18.85.26.49 Olivier1_m@hotmail.com	Régie Son Julien AGTHE 06.25.98.26.27 Julien.agthe@gmail.com
--	---	---