

FICHE TECHNIQUE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Compagnie Souffleurs d'Art

Nous restons à votre disposition pour trouver les meilleures solutions.

Régie Générale Rémi TANDONNET 06.59.52.25.02 tandonnetremi@hotmail.com	Régie Lumière Olivier MARTIN 06.18.85.26.49 Olivier1_m@hotmail.com	Régie Son Julien AGTHE 06.25.98.26.27 Julien.agthe@gmail.com
---	---	---

PLATEAU

Ouverture minimum : 10m + 2m de coulisses de chaque côté

Profondeur minimum : 9m

Hauteur minimum : 5m

Accès possible à la salle pendant le spectacle.

LUMIERE

Jeux d'orgue : Ordinateur + boîtier ENTEC en DMX 5 broches => fournis par la Compagnie

Projecteurs :

- 11 x PC 1Kw
- 10 x PC 2Kw
- 17 x PAR CP62
- 6 x Découpe 713*
- 4 x Découpe 714*
- 10 x PAR LED
- 1 x Machine à brouillard DMX
- 1 x ventilateur
- + Éclairage salle contrôlé en DMX

* Toutes les découpes doivent être équipées de 4 couteaux + porte gélatine.

Fournis par la compagnie :

- 1 x lampadaire 77W => fourni par la Compagnie
- 3 x PAR 16 => fournis par la Compagnie

TOTAL : 50 circuits gradués + la salle

Gélatines :

- Pour PC 2000W : 5 X (L 119 + L 132) ET 5 X (L119 + L 105 + L 134)
- Pour PC 1000W : 10 X L 119
- PAR64 : 8 X (L 156) et 2 X (L 165)
- Découpe 2000W : 1 X (L 179)

Pieds et structure :

- 8 x échelles (hauteur 1m80) pour les latéraux

Divers :

- 2 perches mobiles pour accrocher le tulle et la voile
- 9 praticables stables à 80cm de hauteur (10 si plus de 10m d'ouverture de scène)
- 4 escaliers de 3 marches chacun (voir plan)
- 5m de tube alu (noir si possible) pour sous percher la voile de bateau
- 1 jupe noire pour praticables de 80cm x 8m
- 2 x 2,5m de pendrillons pour encadrer le tulle
- Pendrillonage complet à l'italienne
- Pas besoin de rideau de scène
- Gaffer Noir, Blanc et Alu + Tissu léger noir + colsons

SON

Son :

- 1 console Beringher X32 => fournie par la compagnie si besoin
- 4 retours sur scène (aux 4 coins de la scène) sur 4 circuits séparés
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 micro pour effet => fourni par la compagnie

DECORS

Décor : (fournis par la Compagnie)

- 1 façade de bistrot de 3m60 de haut
- 1 voile de bateau sous perchée avec poulies + guinde
- 6 palissades en bois pour cacher les praticables + tubes PVC
- 1 lampadaire
- 1 escalier en bois
- 2 tonneaux en bois
- 1 grand tulle noir (8mx5m) en fond de scène sur perche
- 1 table + 2 chaises
- 1 plancher en bois de 2mx2m
- 1 grand filet de pêche



Photo du décor

Accueil :

- La compagnie vient avec son régisseur lumière (Olivier MARTIN) et son régisseur son (Julien AGTHE)
- Besoin de 2 techniciens connaissant la salle et le matériel sur place. Ces techniciens aideront au montage et au démontage.
- En fonction du système de perches, besoin d'un cintrier pour le montage et le démontage
- Un pré-montage est nécessaire (implantation des projecteurs + câblage selon Plan de feu + montage des praticables selon plan)
- Un petit catterring (café, eau, jus de fruit, bière, biscuits sucrés, fruits) est toujours le bienvenu mais pas trop sinon on va grossir...
- 4 loges (minimum 2) chauffées avec miroir et accès direct à la scène

Planning :

J-2	Pré-montage du plan de feu par l'équipe du théâtre
J-1	Montage du décor (2h) / réglages lumières et son (6h) + filage complet de 19h00 à 22h00 (pas besoin de technicien)
J	Arrivée des comédiens pour maquillage à H-4 Représentation (1h45) Démontage dans la foulée (1h)

MERCI ! 😊