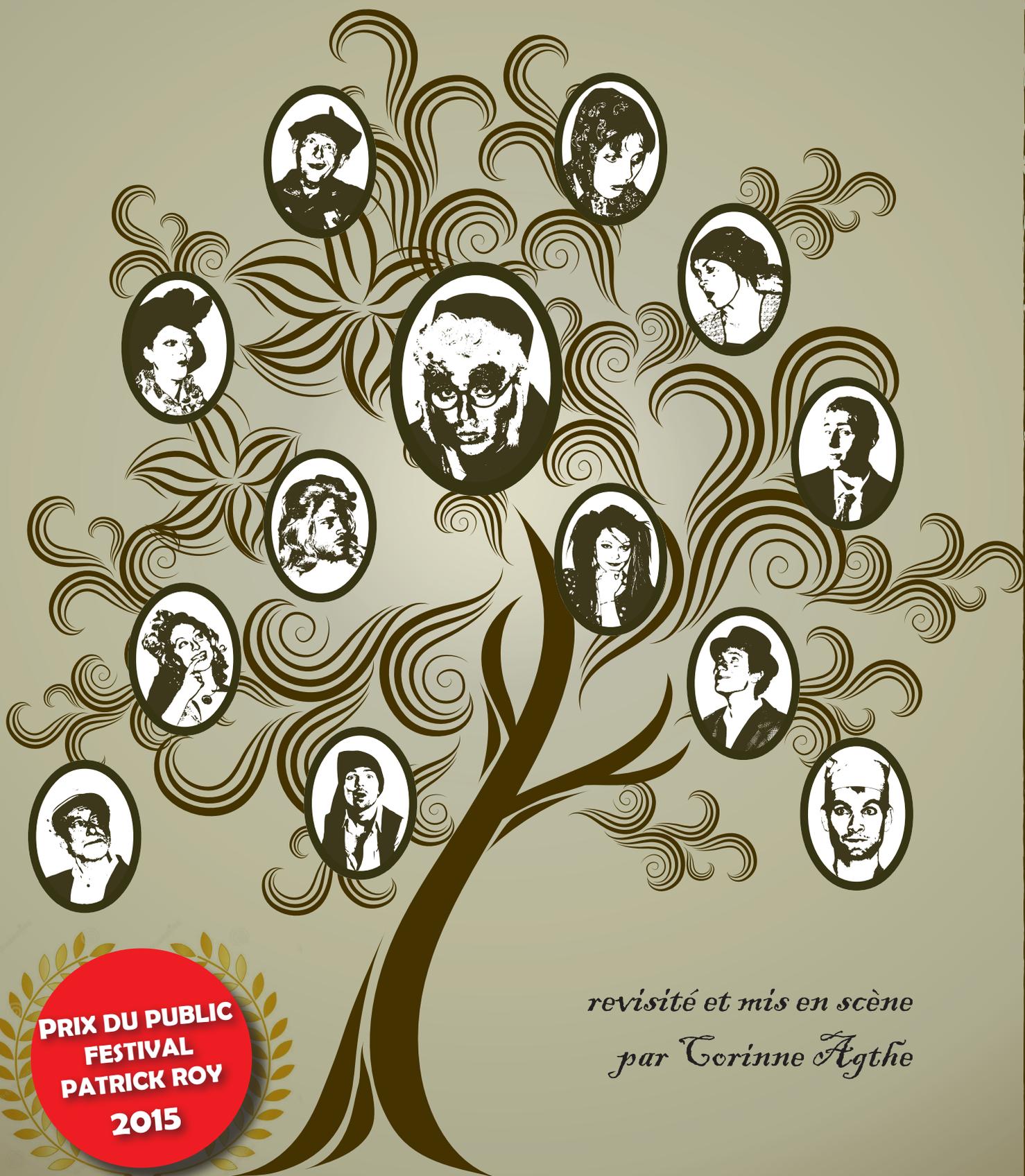


L'Avare



**PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL
PATRICK ROY
2015**

*revisité et mis en scène
par Corinne Agthe*

L'histoire

Harpagon est riche mais surtout très avare. Ce personnage haut en couleur qui se méfie de tout le monde et qui ne vit que pour son argent a deux enfants: une fille, Elise et un fils Cléante.

Elise souhaite épouser un gentilhomme napolitain qui est au service de son père et Cléante souhaite épouser Marianne, une jeune femme sans fortune. Les deux jeunes se voient opposés à leurs beaux projets l'unique avarice de leur père qui souhaite tirer le meilleur profit de chacun de leur mariage.

Harpagon est terrifié à l'idée qu'on puisse lui voler sa précieuse cassette contenant dix milles écus et qu'il a cachée dans son jardin.

Pour obtenir les bonnes grâces de leur père, Elise et Cléante, avec l'aide de leurs amants et de leurs valets, feignent de se ravir du destin que leur propose Harpagon pour mieux en venir à bout.

Une comédie dans la plus pure tradition classique où Molière excelle une fois encore dans l'usage de la langue française et l'art de mettre à nu les travers humains.



L'auteur

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, baptisé le 15 janvier 1622 et mort le 17 février 1673, est un dramaturge et acteur de théâtre Français.

Considéré comme le « patron » de la Comédie-Française, il en est toujours l'auteur le plus joué. Impitoyable pour le pédantisme des faux savants, le mensonge des médecins ignorants, la prétention des bourgeois enrichis, Molière aime la jeunesse qu'il veut libérer des contraintes absurdes.



La diffusion

Type de spectacle : Théâtre, comédie classique
Durée de la pièce : 1h30
Public : Tout public et Scolaires (collège/lycée)

Cette création a bénéficié du soutien de la ville d'Anzin.

Retrouvez les spectacles de la compagnie sur le site Internet:
www.souffleursdart.com

Et suivez nos actualités sur Facebook.

Nombre de comédiens : 13
Nombre de techniciens : 3

Représentations :

- 16 novembre 2013: Théâtre municipal d'Anzin
- 3 octobre 2014: Espace culturel Les Nymphéas d'Aulnoy-lez-Valenciennes (Scolaire + TP)
- 12 mai 2015: Festival Patrick Roy de Denain

(Prix du public)



La mise en scène

Comme pour la mise en scène de Dom Juan en 2011, Corinne Agthe cherche à donner une nouvelle jeunesse au merveilleux texte de Molière. Le texte est revisité ce qui en facilite la compréhension car le vieux français est parfois délicat à comprendre.

Le défi réside dans la mise en scène et le jeu des comédiens pour sublimer ce texte, valeur sûre du Théâtre et pour que chaque subtilité ressorte et déclenche une réaction chez le public.

Pour rajeunir la pièce et lui permettre de sortir des aprioris que l'on peut avoir sur les œuvres classiques, Corinne Agthe mise sur une ambiance qui se rapproche fortement des arts de la rue avec des costumes loufoques, des décors originaux et des comédiens au jeu burlesque. Une fois encore, ce projet mêle théâtre, musique et danse. Mais pour la première fois, Corinne Agthe et son équipe ont souhaité intégrer à cette pièce de la vidéo projection et des techniques circassiennes. Ces pratiques permettent de donner davantage de rythme et d'offrir une vision plus moderne de l'Avare tout en restant dans l'esprit des arts de la rue.





souffleurs d'Art
Ateliers Théâtre

Chargé de diffusion: Rémi TANDONNET

06.59.52.25.02

tandonnetremi@hotmail.com

Metteur en scène: Corinne Agthe

06.31.37.42.34

www.souffleursdart.com



Compagnie Souffleurs d'Art - Ateliers Théâtre
Siège social: 41 place du général de Gaulle 59410 ANZIN
Association N°W596004299 du 28 juin 2011